

## Programa Musical

### Interpretaciones:

1. *Rodolfo Halffter, musicalización de los Epitafios para la sepultura de Don Quijote, Dulcinea y Sancho Panza*
2. *W. A. Mozart y su himno a la Amistad*
3. *Fernando Cabrera - "Te abracé....."*
4. *Milton do Nascimento - "Cio da terra"*
5. *Guillermo Graetzer, "Quodlibet de canciones tradicionales infantiles argentinas"*

### *Coro de la Universidad de la República 60º Aniversario*

El Coro de la Universidad de la República, se fundó 1946 siendo su primera directora la Prof. Nilda Muller; desde 1989 su director es el Mtro. Francisco Simaldoni.

Se destaca en el ambiente coral nacional por realizar numerosas primeras audiciones para el Uruguay y divulgar el repertorio coral universal.

De su más reciente labor puede destacarse:

En julio del año 2002 realizó una gira por Brasil, Italia y Francia, durante la cual presentó 17 conciertos con repertorios integrados fundamentalmente por obras latinoamericanas.

En el año 2004 se destacan el concierto realizado bajo la dirección del maestro belga Johan Duijck, en el marco del concierto de clausura del I Seminario de Canto Coral, el concierto con repertorio exclusivamente integrado por obras del siglo XX, y el espectáculo escénico – musical para niños “Canciones a la obra”, que fue nominado para el Florencio 2005 como mejor espectáculo infantil.

16, 17 y 18 de agosto de 2006  
Sala de Actos del LATU, Av. Italia 6201, Montevideo - Uruguay

En el 2005 presentó su CD “Compositores Latinoamericanos”, que incluye básicamente, composiciones “a cappella” de autores latinoamericanos. En agosto viajó a Grecia en gira artística, invitado por la Municipalidad de Corintos y ofreciendo conciertos en 4 ciudades.

Entre sus proyectos 2006, se destacan la presentación de la Missa Brevis IK 275 de W. A. Mozart, el día 21 de mayo, en el Paraninfo de la Universidad, bajo la dirección del maestro alemán Werner Pfaff, junto a instrumentistas del SODRE, en el marco del II Seminario de Canto Coral que ha organizado organiza Infinito Realizaciones Culturales.

Más adelante, presentará en Montevideo y otras ciudades, programas sinfónico - corales dedicados a la memoria de W. A. Mozart, por los 250 años de su nacimiento, así como obras corales “a cappella” de autores latinoamericanos del siglo XX.

Francisco Simaldoni se desempeña como profesor de Dirección Coral en el Instituto de Profesores Artigas y es actualmente director de los siguientes grupos: Coro de la Universidad de la República – Voces de la Plaza – Juvenil y Polifónico Santa Elena y Coro del SODRE (Dir. Invitado)

24/07/2006